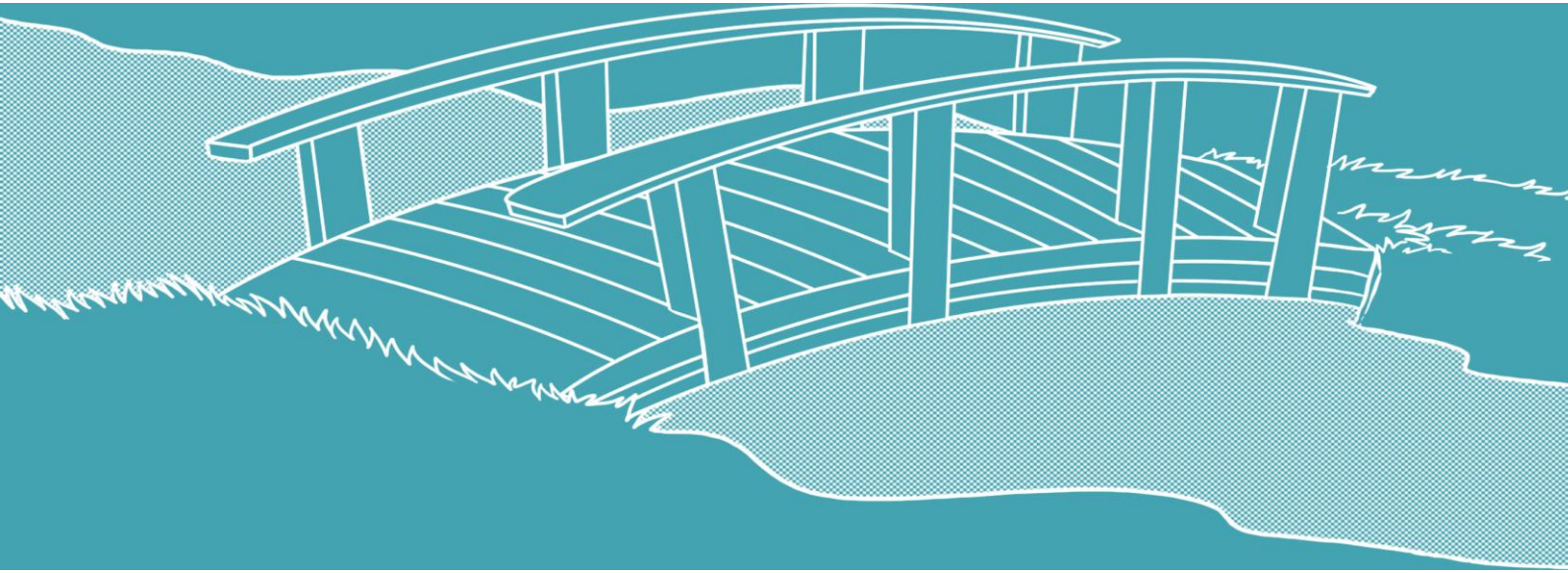


TENDIENDO PUENTES



**“Dedicados a Jesús, Hijo de María,
para la salvación de los hombres”.**

1. Si el P. Chaminade viviera hoy a los religiosos marianistas posiblemente nos diría:

“Echemos un vistazo a nuestro tiempo: Cuántas guerras, muertes sin sentido! ¡Cuánto dolor inútil, cuánta gente muere de hambre, mientras otros derrochan y les sobra de todo! ¡Cuánta gente sufre epidemias, enfermedades, cuando la solución muchas veces está en nuestras manos!

El corazón y la mente de los hombres están enfermos. Ante esta situación necesitamos construir nuestra interioridad para tender puentes a nuestros hermanos los hombres. Estamos llamados a ser hombres que trabajen por la paz, la solidaridad, la amistad,...

Para ello es muy importante no trabajar solos, ni individualmente, sino sentirnos parte de un equipo que lucha, de una comunidad que comparte de una familia que trabaja unida.

Lo esencial es interior. Desde nuestro interior seremos parte de una comunidad que ofrece sus manos para ayudarle.”

(Paráfrasis actualizada muy libremente del “Retiro de 1821 (meditación 18º),
del P. Chamiade, traducido en “El Espíritu que nos dio el ser”. Q: HAKENEWERTH, S.M. Ed. SM)

2. Letra de canción

“Debajo del puente”, Pedro Guerra, Tan Cerca de mi (1997)

*Debajo del puente en el río
hay un mundo de gente
abajo en el río en el puente
y arriba del puente
las cosas pendientes
la gente que pasa
que mira y no siente
tomates lechugas
y pan del mercado
te quiero te odio
me tienes cansado
y arriba del puente
las cosas de siempre
no quiero mirarte
no quiero quererte
café con azúcar
quiniela y olvido*

*quién sabe del mundo
debajo en el río
Debajo del puente en el río
hay un mundo de gente
abajo en el río en el puente
y arriba del puente
la calle el colegio
los niños los gritos
te vas sin un beso
tu amor y el atasco
me agobia la prisa
los días que pasan
la mierda que pisas
y arriba del puente
las ocho con frío
lo tuyo es lo tuyo
lo mío es lo mío
carteles y bolsos*

*tirones y olvido
cualquiera te vende
un billete hasta el río
Debajo del puente en el río
hay un mundo de gente
abajo en el río en el puente
y arriba del puente
están los de arriba
están los de abajo
que es menos que arriba
y luego está el puente
que es menos que abajo
yo pienso en mi casa
mi amor mi trabajo
Debajo del puente en el río
hay un mundo de gente
abajo en el río en el puente*

3. Los puentes:



Los puentes son vínculos de unión entre dos orillas, unen lugares separados. Pero a veces el mismo puente es elemento de separación. Del mismo modo que el puente deja de actuar como tal, el hombre también hay muchas ocasiones en que no actúa con la finalidad con la que Dios le creó: vivir en armonía consigo mismo, con sus hermanos los hombres y con Dios.

Leyendo el primer párrafo del texto del P. Chaminade y la canción de Pedro Guerra vamos a buscar situaciones de conflicto en nuestro mundo, en el más amplio: en el Mundo entero, Europa, España, mi ciudad,...; en el más cercano: mi Colegio, mis amigos, mi familia,...; y en mi interior. Lluvia de ideas.

Elegimos los más interesantes y los colocamos en su círculo correspondiente.

A continuación nos separamos por grupos (de cinco o seis) (si se prefiere puede hacerse sin dividirse en grupos) y buscamos valores, cualidades, sentimientos, que sean necesarios para afrontar las situaciones de conflicto que hemos encontrado en el momento anterior. Por ejemplo para afrontar el problema de la **xenofobia** se necesitaría el valor de la **acogida**.

Podemos clasificarlos en tres grupos:

1. Valores o sentimientos que me ayudan a construir mi interioridad y que fundamentalmente me afectan a mí solo (por ejemplo: la fe, la paciencia...)
2. Valores o sentimientos que me ayudan a construir comunidad, que me ayudan a construir mi grupo de amigos, la clase, la familia,... (Por ejemplo: la amistad, el compañerismo)
3. Valores o sentimientos que me ayudan a mejorar el mundo donde vivo, que me ayudan a colaborar con gente que necesita de mi ayuda. (Por ejemplo: la solidaridad, la entrega,...)

Es evidente que la mayoría de los valores pueden encuadrarse en cualquiera de las tres categorías, lo importante no es tanto discutir cuál es el lugar exacto donde colocarlo sino reflexionar sobre estas dimensiones de nuestra vida y caer en la cuenta que la mayoría de las veces van unidas.